

Нормативные документы

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
|  | – Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9; |
|  | Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015; |
|  | Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; |
|  | Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897; |
|  | Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; |
|  | Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»; |
|  | Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами общеобразовательного учреждения (далее – ОУ): |
|  | Уставом ОУ;  – Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся;  –Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ в ОУ и поощрений обучающихся в ОУ;  - Положением об индивидуальном обучении детей на дому МОУ ООШ п.ц.у. совхоза «15 лет Октября» Саратовского района Саратовской области; |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Лутцева Е.А. | Учебник -Технология 1класс (ФГОС)  Рабочая тетрадь «Технология» (ФГОС) | 2011 | «Вентана-Граф» |
| 2 | Лутцева Е.А. | Технология 2класс (ФГОС) | 2012 | «Вентана-Граф» |
| 3 | Лутцева Е.А. | Технология 3класс (ФГОС) | 2013 | «Вентана-Граф» |
| 4 | Лутцева Е.А. | Учебник -Технология 4класс (ФГОС)  Рабочая тетрадь «Технология» (ФГОС) | 2014 | «Вентана-Граф» |

Программа ориентирована на использование учебно – методического комплекса под редакцией «Технология» / Е.А Лутцева. - М: Вентана-Граф, 2015, входящий в УМК «Начальная школа XXI век».

**Задачи:**

* развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасного труда, приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию.

**Общая характеристика учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

***1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

***2. Из истории технологии.***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий,стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

**В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные, кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеучебной деятельности учащихся принимает школа. (Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны в программе далее).

***Методическая основа* курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать один их них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

***Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся*** носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованычертежные инструменты*,*поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: *полнота и правильность ответа*, *соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам*, *аккуратность сборки* деталей, *общая эстетика* изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение *творческих элементов* в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях ***проектного характера*** внимание обращается на умения принять поставленную задачу. Искать и отбирать необходимую информацию находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии стребованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачтенные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий. Краткие описания или отчеты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

**Место учебного предмета.**

На изучение предмета «Технология» в начальной школе выделяется 136 часов. В каждом классе урок технологии проводится 1 раз в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 34 ч (34 учебных недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

1 класс

* направленность на формирование у первоклассников умения учиться (произвольность на высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение проявлять самостоятельность и т.д.);
* формирование устойчивых и систематических представлений о достойном образе жизни в гармони с окружающим миром;
* личностно-ориентированная направленность;

2 класс

* работа с информацией;
* формирование у учащихся «умения учиться»;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к изучению простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов;

3 класс

* направленность на формирование у учащихся умения учиться;
* направленность на формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний;

4 класс

* формирование у учащихся «умения учиться»(произвольность на высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение проявлять самостоятельность и т.д.);
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к взаимосвязи человека с природой;
* направленность на умение учиться ориентироваться в целях и задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи;
* формирование первоначального опыта преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники.

**Результаты освоения курса «Технология»**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы** начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принять и освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формировать эстетические потребности ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)умение определять общие цели и пути достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы** начального общего образования должны отражать:

**1)**получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

**2)**усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека;

**3)**приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

**4)** использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, Художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

**5)** приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

**6)**приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1 класс (33 часа) Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Программное содержание** |
| **Раздел 1.**  **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание** | Рукотворный мир как результат труда человека.  Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детейТрудовая деятельность и ее значение в жизни человека  Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  Мастера и их профессии (знакомые детям).  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда  Природа в художественно-практической деятельности человека.  Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)  Природа и техническая среда.  Проблемы экологии.  Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали) |
| Дом и семья. Самообслуживание.  Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность).  Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) |
| **Раздел 2.**  **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, и технологических свойств доступных материалов. Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково­-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  Общее представление о технологическом процессе.  Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).  Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка |
| Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.).  Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).  Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). |
| Графические изображения в технике и технологии.  Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.  Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование** | Изделие и его конструкция.  Изделие, детали изделия.  Элементарные представления о конструкции.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.  Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)  Конструирование и моделирование несложных объектов.  Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.) |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

• положительно относиться к учению;

* овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

• принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;

• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основыобщечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;

• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

* формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

• *с помощью учителя*планировать предстоящую практическую деятельность;

* развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• *под контролем учителя*выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

* формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

* *С помощью учителя*учиться определять и формулировать цель деятельности;
* учиться проговаривать последовательность действии на уроке;
* учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* *с помощью учителя*объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя*отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*эмоциональную *оценку*деятельности класса на уроке.

***Познавательные****УУД*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* *с помощью учителя*анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* активное использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные****УУД*

* Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
* учиться проговаривать последовательность действии на уроке; учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* *с помощью учителя*объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя*отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать*эмоциональную *оценку*деятельности класса на уроке.

**Предметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **1 класс** | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | * **Обслуживать**себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их**;** * **соблюдать** правила гигиены труда; * получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; | * **Организовывать** своё рабочее место, правильно работать ручным инструментом; * с помощью учителя **анализировать,** планировать предстоящую практическую работу; |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | * **различать** виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и название; * **собирать** конструкции однодетальные и многодетальные, создавать неподвижное соединение деталей; * **знать**название и назначение ручных инструментов, правила безопасности работы с ними; * усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека; | * **самостоятельно определять** количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей, использовать пресс для сушки изделий; |
| **Конструирование и моделирование** | * **называть** и применять ручные инструменты и приспособления – шаблон. Соблюдать правила работы с ними; * **получить** первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно конструкторских задач. * **применять**технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание. Сборка, отделка; * **использовать** способы разметки (сгибание, по шаблону) * **овладеть**технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; * **использовать**способы соединения с помощью клея ПВА; * **применять** виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты. | * **осуществлять** контроль результатов собственной практической деятельности; * **различать**разборные и неразборные конструкции несложных изделий; * **конструировать**и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. |

**2 класс (34 часа) Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы разделов** | **Основное содержание** |
| **1.** | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. Осуществление поисково-­аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.  История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.  Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления). |
| **2.** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами. |
| **3.** | **Конструирование и моделирование** | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Композиционное расположение деталей в изделии. Виды соединений деталей конструкции. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. |
| **4.** | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** | Назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе. |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**2 класс

***Личностные результаты:***Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
* развивать самостоятельность и личную ответственностьза свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
* развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций ( с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
* использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
* овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

*Коммуникативные УУД:*

• учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

• учиться проговаривать последовательность действии на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Предметные результаты:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| **Разделы программы** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции** | * **Иметь** представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (втом числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; * **понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности; * **планировать**и выполнять практические задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; * **выполнять** доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | * **Уважительно** относиться к труду людей; * **понимать** особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги); |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | * **осознанно** подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни; * **отбирать** и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки   (приразметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);  **применять**приёмы рациональной безопасности работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);   * Приобрести первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; | * **отбирать** и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; |
| **Конструирование и моделирование** | * **анализировать** устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * **решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; * **изготавливать** несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. * использовать приобретенные знания и умениядля творческого решения несложных конструкторских, Художественно - конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач; | * **соотносить** объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; * **применять**освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; |
| **Практика работы на компьютере** | * **соблюдать** безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач. | * **пользоваться** доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**3 класс (34 часа) Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Темы разделов** | **Основное содержание** |
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.  Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).  Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.  Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.  Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).  Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством. Осуществление поисково­аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.  Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека; |
| **2** | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение.  Разметкаразверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).  Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы  им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и  т. д.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. |
| **3** | **Конструирование и моделирование** | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).  Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.  Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель. |
| **4** | **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  Современный информационный мир. Работа с доступными источниками информации(книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD). Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 класс**

**Личностные УУД**

- принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Коммуникативные УУД**

**-**формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

-определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные УУД**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Ученик научится:**

·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

**·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.**

**Ученик получит возможность научиться:**

·уважительно относиться к труду людей;

·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Ученик научится:**

·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

· применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Ученик получит возможность научиться:**

·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла.

**3. Конструирование и моделирование**

**Ученик научится:**

·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

·соотносить объёмную конструкцию, основанную **на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрто**

**4. Практика работы на компьютере**

**Ученик научится:**

·соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

**Ученик получит возможность научиться:**

·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**4 класс (34 часа) Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание учебного курса** |
|
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** | Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.  Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.  Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.  Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.  Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.  Коллективные проекты.  Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** | Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти  (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.  Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.  Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |
| ***Конструирование и моделирование*** | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Осуществление поисково­аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.  Техника ХХ — начала ХХI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. |
| ***Использование информационных технологий*** | Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 4 класс**

**Личностные УУД**

- принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Коммуникативные УУД**

**-**формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

-определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Научится** | **Получит возможность научиться** |
| ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** | *представлять*  -о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;  -называть основные правила дизайна и учитывать их при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);  -соблюдать правила безопасного пользования бытовыми приборами;  -организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  -безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);  -выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). | -использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;  -бережно относиться и защищать природу и материальный мир;  -использовать правила безопасного пользования бытовыми приборами. |
| ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** | *-*называть свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов **приобрести** навыки самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки  материалов; усвоение правил техники безопасности;  (бумаги, металлов, тканей);  -последовательно читать и выполнять разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;  -основные линии чертежа (осевая и центровая);  -правила безопасной работы канцелярским ножом;  -петельную строчку, ее варианты, их назначение;  -названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  -читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  -выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  -подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  -выполнять рицовку;  -оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; | *- использовать знания*о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;  -об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;  -  о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;  -традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;  -стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;  художественных техниках (в рамках изученного).  -находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет) |
| ***Конструирование и моделирование*** | -называть простейшие способы достижения прочности конструкций.  -конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  -изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  -выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.  использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, Художественно - конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач; | -самостоятельно конструировать и моделировать изделия из разных материалов по собственным декоративно-художественным условиям;  -вносить изменения в конструкцию изделия, выбирать способ соединения и соединительный материал . |
| ***Использование информационных технологий*** | *-*называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках).  *-*создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  -оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);  -работать с доступной информацией;  -работать в программах Word, Power Point. | -использовать компьютер в различных сферах жизни и деятельности человека. |